

Didges Brew - Technical Rider / technischer Bedarf



Diese Version vom Januar 2013 ersetzt alle früheren T-Rider!

Der Technical Rider ist Bestandteil eines eventuellen Vertrages zwischen dem Künstler und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von Didges Brew möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. **Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung!** Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und dem Künstler steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe zu!

Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten:

+49 (0)30 / 623 95 25, in dringenden Fällen: Marc Miethe (mobil) +49 (0)163 / 629 52 55

Allgemeine Konditionen:

- Netto-Gage (nach Absprache) (Zahlung per Überweisung oder in bar)
- Fahrtkostenerstattung laut Vertrag unmittelbar nach der Veranstaltung in bar
- Übernachtung für 4 Personen (4 Einzelzimmer, 3*** Hotel, inkl. Frühstück)

Verpflegung:

Getränke: Stilles Wasser (auch auf der Bühne), Säfte, Kaffee, Club-Mate, Bier

kalt: Obst, Tomaten, Brot, belegte Brötchen mit Käse und Schinken

heiß min. 2 Stunden vor der Show, oder direkt danach:

4 komplette, vollwertige Menüs (Vorspeise, Hauptgericht, Dessert, Getränke)

Showlänge: max. 90 Minuten + Zugaben

Aufbau- und Soundchecklänge: max. 1:45 Std.

Bühne: bestuhlter Saal: mind. 60 cm,
unbest.: mind. 110 cm hoch,
mind. 6 m breit, 4 m tief

Garderobe: für 4 Personen. Spiegel, Duschen, Handtücher

TONTECHNIK: qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter

min. 24-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung

Front-EQ – 31 Bänder

Monitor-EQ – 31 Bänder

Hallgerät (qualitativ hochwertig)

Compressor (qualitativ hochwertig)

4-5 Monitorboxen auf 4 Aux-Wegen

2 Sidefill-Boxen

11 Mikrofone wie folgt:

1 SM57 Shure

3 SM58 Shure

4 C451 AKG

1 MD421 Senheiser

2 RE20 E/V (alt. D112 AKG)

6-10 DI - Boxen

11 Stromanschlüsse (220 V) auf der Bühne

!!! 1 Barhocker !!!

LICHT: Lichttechniker stellt der Veranstalter

Didges Brew - Technical Rider / technischer Bedarf

Diese Version vom Januar 2013 ersetzt alle früheren T-Rider!

Instrumente, Musiker und Bühnenplan:

!! zum Soundcheck bitte alles schon aufgebaut, verkabelt und gecheckt!!

Benötigte Backline: 1 Barhocker

--- links ---

--- rechts ---

Tayfun Schulzke:
Multi- & Electro-Percussion

OH: 2 x C451 AKG
1 x SM58 Shure
1 x RE20 E/V (alt. D112 AKG)
für die Cajon (kommt hinten rein)
2 x DI Boxen für 1 Stereo-Line
der Elektro-Percussion

2 x Stromanschlüsse

David Kuckhermann:

Percussion, Rahmentrommel,
Drums, Elektro-Percussion

1 x RE20 (E/V) od. D112 (AKG)
1 x SM57 Shure
1 x MD421 Senh.
2 x C451 AKG als OH
4 x DI Boxen für 2 Stereo-Lines
der Elektro-Percussion
1 x Kanal & Kabel für eigenes
Klip-Mikro

4 Stromanschlüsse

Matthias Millhoff:
Keys, Rhodes, Loops, Samples, Laptop,
Kleinpercussion

2 x DI – Boxen für Stereo-Pre-Mix
1 x SM58 Shure

3 x Stromanschlüsse

Marc Miethe:

Didgeridoos, Mundpercussion

1 x SM58 Shure (Ansagen)
2 x DI – Boxen (Klinke
Eingang - 2xmono, also pan.
Mittig)

1 x Barhocker (!) (Didge)

2 Stromanschlüsse

Marc stellt Mixer für Pre-Mix &
Loop-Effektgerät

1 AKG C419 &
1 EV N/D 468 oder AT 63HE

▼ = Monitorbox

■ = Sidefill - Box